

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 6
от «16» марта 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 4
«26» мая 2020 г.
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ В.А. Шиповалова

Подписано цифровой подписью: Шиповалова
Виктория Александровна
Дата: 2021.01.25 16:29:54 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельники»**

Срок реализации: 3 года.
Возраст учащихся: 7-14 лет.

Составитель: Канева Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2020 г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

Актуальность. Программа востребована учащимися и родителями, так как способствует развитию интереса к культуре своей Родины, неразрывно связано с традициями народов коми, источникам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Полученные практические навыки позволят учащимся создавать свои собственные поделки, сделать уникальные элегантные украшения, подарки и сувениры, для себя и своих родных и близких. Программа развивает самостоятельность мышления, трудовые навыки.

Новизна. Состоит в том, что применяется комплексный подход к отбору содержания и методике обучения. Осуществляется ориентированный подход в системе обучения, который направлен на формирование знаний в практической деятельности, на эстетическом воспитании учащихся, на культурную и национальную традиции, на использование инновационных форм работы (проектное обучение, интерактивные формы работы).

Педагогическая целесообразность. Программа, является комплексной, разновозрастной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение

основами творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Адаптирует и социализирует учащихся к новым экономическим условиям. Для организации творческой работы педагогом разработаны технологические карты для обучающихся по выполнению декоративных изделий на основе оперативных образовательных технологий, что позволяет осуществить ведущую идею программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, к народному творчеству.

Отличительные особенности программы. Отличительными особенностями программы, является разнообразное направление деятельности в декоративно – прикладном творчестве: вышивка, народная кукла, игровая кукла, интерьерные куклы, куклы из фетра, декупаж.

Отличительной особенностью является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия, даёт учащимся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Адресат программы:

Возраст учащихся: 7-16 лет. Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя. Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от **7 до 30-ти человек**. Группы первого года включают в себя 15 учащихся, группы 2-3 года – 12-15 человек. В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание. В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 432 часов.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения – очная

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
3	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия)

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного творчества через рукоделие.

Задачи:**Обучающие:**

- ознакомить учащихся с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным теоретическим знаниям рукоделия для овладения технологических приёмов;
- формировать знания об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- научить технологическим процессам шитья изделий, игрушек, вязания, бисера плетения, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- научить технологии самостоятельной разработки выкройки, схем;
- ознакомить и изучить современные виды рукоделия;

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить моторику и координацию движений рук, глазомер;
- развить творческое мышление, уверенность в себе и самостоятельность;
- развить эмоциональную отзывчивость, чувство собственного достоинства, аккуратность, опрятность, культуру поведения в обществе;
- формировать и развивать творческие способности учащихся в процессе постижения мастерства современного творчества через рукоделие.

Воспитательные:

- формирование целеустремлённости творческого отношения к труду,

- усидчивости, аккуратности, дисциплинированности и ответственности;
- способность развития внутренней свободы учащегося;
- формировать активную творческую личность, умеющую планировать и корректировать свою работу;
- формировать способность объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать чувство любви и уважения к малой Родине, Отечеству;

Содержание программы.

Содержание программы 1 года обучения

Цель: овладение первичными знаниями по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о декоративно – прикладном искусстве;
- ознакомить и изучить современные виды рукоделия.

Развивающие:

- Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить познавательные мотивации, инициативность, любознательность;

Воспитательные:

- формировать творческое отношение к труду, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность; - воспитывать толерантность к мнению и других.

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Художественная вышивка	6	22	28	Наблюдение
3.	Изготовление сувениров	6	12	18	Выставка
4.	Игрушки из фетра	3	11	14	Наблюдение
5.	Тряпичные куклы	5	11	16	Опрос
6.	Игровые куклы	3	19	22	Демонстрация кукол
7.	Вязаные игрушки (спицы)	4	22	26	
8.	Декупаж.	6	12	18	
Итого объём программы:		35	109	144 часа	

Содержание учебного план первого года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа. Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы по программе.

Раздел 2. Художественная вышивка – 28 часов.

Тема. Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Теория. Виды вышивки, виды глади. Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки. Правила техники безопасности при работе иглами, ножницами.

Тема. Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань
Теория. Особенности однотонной глади. Понятие композиции. Правила и виды перевода рисунка на ткань. Демонстрация приемов выполнения различных стежков. Практическая работа: Выбор сюжета, перенос рисунка на ткань, с помощью копировальной бумаги.

Тема. Вышивка гладью. Технология выполнения стежков

Теория. Подбор ниток и иглы. Закрепление нити. Запяливание ткани.

Практическая работа: Подбор ниток, запяливание, заполнение рисунка стежками. Тема. Вышивка гладью. Заполнение рисунка

Практическая работа: Заполнение выбранного сюжета гладьевыми стежками, используя различные техники глади. Тема. Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия

Теория. Виды отделки готового изделия (оформление края изделия различными способами, оформление вышивки в рамку). Правила выполнения влажно-тепловой отделки. Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки и отделки изделия. Анализ выполненных работ.

Тема. Вышивка крестиком Теория. Информационная справка о вышивке крестиком. Виды: крест, полу крест, двойной крест. Виды канвы. Правила расчета и переноса сюжета. Практическая работа. Подбор сюжета, подготовка канвы к работе. Вышивка сюжета.

Раздел 3. Изготовление сувениров - 18 часов.

Тема. Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления

Теория. Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знатоки правил безопасности». Тема. Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой Теория. Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя.

Практическая работа: Выбор сувенира (едино рожка, мишка и заяка по одной выкройке, маленькая кукла-брошка). Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой. Тема. Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание. Теория. Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине. Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону. Практическая работа: Соединение деталей игрушки.

Выворачивание и выправление швов. Тема. Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки. Теория. Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы. Практическая работа: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей. Тема. Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки

Теория. Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения. Практическая работа: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа, рта, украшение.

Раздел 4. Игрушки из фетра – 14ч.

Тема. Технология изготовления мышки. Подготовка лекал, раскрой.

Теория. Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек. Практическая работа. Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки. Тема. Технология изготовления мышки. Соединение деталей игрушки. Теория. Схема последовательности изготовления мышки. Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей.

Практическая работа. Соединение деталей туловища, головы, ушей, лапок обметочным швом.

Раздел 5. Тряпичные куклы -16 часов

Теория. Краткая история возникновения тряпичных кукол ,их значение в жизни человека. Ткани, необходимые для изготовления народных кукол. Материалы, используемые при выполнении кукол. Практическая работа. Раскрой ткани в соответствии с размерами куклы, использование карт. Сборка кукол.

Раздел 6. Игровые куклы - 22 часа

Теория. Возникновение игрушек тильда. Виды тильд. Особенности кукол. Правила раскроя тильд, последовательность их сборки. Виды соединения кукол: на швейной машине, ручным швом, имитирующим, машинную строчку. Практическая работа. Выбор игрушки. Подготовка лекал к раскрою, перенос выкроек на ткань. Раскрой игрушки с учетом припуска на швы. Соединение деталей, сборка игрушки. Пошив одежды. Окончательное оформление и отделка тильды.

Раздел 7. Вязаные игрушки (спицы) – 24 часа

Теория. Правила набора петель, лицевая, изнаночная петля, обозначение петель на схемах. Последовательность изготовления вязаных игрушек. Особенности набивки и сборки трикотажного полотна, оформления лица куклы. Практическая работа. Набор петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель, сшивания деталей игрушки. Набивка, сборка изделия. Окончательное оформление. Выставка работ учащихся.

Раздел 8. Декупаж - 20 часов

Тема. Введение в декупаж. Инструменты и приспособления.

Теория. Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Виды декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Тема. Декупаж на восковой поверхности. Теория. Правила наклеивания салфетки на восковую поверхность. Особенности закрепления салфетки. Составление композиции.

Практическая работа. Декупаж свечи. Тема. Художественный декупаж.

Теория. Понятие «художественный декупаж», его особенности. Правила и виды наклеивания салфетки на холст, картон, фанеру. Правила выполнения грунтовки и ошкуривания, финишной отделки, подрисовки, лакировки.

Практическая работа. Выбор композиции, составление из элементов салфетки. Наклеивание салфетки, фоновой карты, подрисовка, создание объема, финишная отделка, лакировка работы. Выставка работ учащихся..
Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

Программа 2 года обучения.

Цель: Овладение технологическими приёмами в изготовлении различных изделий декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологическим приёмам в изготовлении различных изделий из бисера, швейных изделий и изделий из пряжи;
- изучить технологические процессы шитья изделий, игрушек, вязания, бисера плетения, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- освоить технологию самостоятельной разработки выкройки, схем;
- изучить современные виды рукоделия;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику и координацию движений рук, глазомера;
- развивать художественный вкус при создании своих работ;
- развивать интерес к художественно-прикладному творчеству.

. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, опрятность, культуру поведения в обществе; - формировать уверенность в себе и самостоятельность;

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Художественная вышивка	6	22	28	Зачет
3.	Изготовление сувениров	6	12	18	Опрос
4.	Игрушки из фетра	3	11	14	
5.	Тряпичные куклы	5	11	16	Презентация
6.	Игровые куклы	3	19	22	Презентация

7.	Вязаные игрушки (спицы)	4	22	26	
8.	Декупаж.	6	12	18	
	Итого объём программы:	35	109	144 часа	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Вводное занятие Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы

Раздел 2. Художественная вышивка – 28 часов.

Тема. Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Теория. Виды вышивки, виды глади. Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки. Правила техники безопасности при работе иглами, ножницами.

Тема. Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань

Теория. Особенности однотонной глади. Понятие композиции. Правила и виды перевода рисунка на ткань. Демонстрация приемов выполнения различных стежков.

Практическая работа: Выбор сюжета, перенос рисунка на ткань, с помощью копировальной бумаги. Тема. Вышивка гладью. Технология выполнения стежков. Теория. Подбор ниток и иглы. Закрепление нити..

Практическая работа: Подбор ниток, заполнение рисунка стежками.

Тема. Вышивка гладью. Заполнение рисунка Практическая работа: Заполнение выбранного сюжета гладьевыми стежками, используя различные техники глади.

Тема. Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия Теория. Виды отделки готового изделия (оформление края изделия различными способами, оформление вышивки в рамку). Правила выполнения влажно-тепловой отделки.

Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки и отделки изделия. Анализ выполненных работ.

Тема. Вышивка крестиком. Теория. Информационная справка о вышивке крестиком. Виды: крест, полу крест, двойной крест. Виды канвы. Правила расчета и переноса сюжета. Практическая работа. Подбор сюжета, подготовка канвы к работе. Вышивка сюжета.

Раздел 3. Изготовление сувениров - 18 часов

Тема. Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления

Теория. Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знарок правил безопасности».

Тема. Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой Теория. Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя. Практическая работа: Выбор сувенира

Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой. Тема. Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание. Теория. Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине.

Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.
Практическая работа: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов. Тема. Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.

Теория. Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.

Практическая работа: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей. Тема. Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки. Теория. Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения.

Практическая работа: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа.

Раздел 4. Игрушки из фетра – 14ч.

Тема. Технология изготовления. Подготовка лекал, раскрой.

Теория. Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек. Практическая работа. Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки. Тема. Технология изготовления Соединение деталей игрушки. Теория. Схема последовательности изготовления .Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей. Практическая работа. Соединение деталей туловища, головы, ушей, лапок обметочным швом.

Раздел 5. Тряпичные куклы -16 часов

Теория. Краткая история возникновения тряпичных кукол. Их значение в жизни человека. Ткани, необходимые для изготовления народных кукол. Материалы, используемые при выполнении кукол. Практическая работа. Раскрой ткани в соответствии с размерами куклы, использование инструкционных карт. Сборка кукол.

Раздел 6. Игровые куклы - 22 часа. Теория. Возникновение игрушек. Виды. Особенности кукол. Правила раскроя тильд, последовательность их сборки. Виды соединения кукол: на швейной машине, ручным швом, имитирующем машинную строчку. Практическая работа. Выбор игрушки. Подготовка лекал к раскрою, перенос выкроек на ткань. Раскрой игрушки с учетом припуска на швы. Соединение деталей, сборка игрушки. Пошив одежды. Окончательное оформление и отделка.

Раздел 7. Вязаные игрушки (спицы) – 24 часа.

Теория. Правила набора петель, лицевая, изнаночная петля, обозначение петель на схемах. Последовательность изготовления вязаных игрушек. Особенности набивки и сборки трикотажного полотна, оформления лица куклы. Практическая работа. Набор петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель, сшивания деталей игрушки. Набивка, сборка изделия. Окончательное оформление. Выставка работ учащихся.

Раздел 8. Декупаж - 20 часов. Тема. История декупажа. Виды декупажа. Тема. Декупаж на восковой поверхности. Теория. Правила наклеивания салфетки на восковую поверхность. Особенности закрепления салфетки. Составление композиции. Тема. Художественный декупаж.

Теория. Понятие «художественный декупаж», его особенности. Правила и виды наклеивания салфетки на холст, картон, фанеру. Правила выполнения грунтовки и ошкуривания, финишной отделки, подрисовки, лакировки.

Практическая работа. Выбор композиции и ее составление из элементов салфетки. Наклеивание салфетки, фоновой карты, подрисовка, создание объема, финишная отделка, лакировка работы. Выставка работ учащихся. Заключительное занятие – 2 часа. Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

Программа 3 года обучения.

Цель: приобретение теоретических знаний для овладения технологическими приёмами в изготовлении различных по сложности изделий.

Задачи:

Обучающие:

- изучить более сложные технологические процессы в изготовлении изделий из бисера, вышивки, и других видов декоративно – прикладного творчества;
- обучить технологии самостоятельной разработки выкроек и схем;
- изучить современные виды рукоделия ;

Развивающие:

- формировать творческое мышление, уверенность в себе и самостоятельность;
- развивать способности к самообучению, повышению уровня учебной мотивации, эстетического и художественного вкуса при создании своих работ;
- развивать, у учащихся склонности и способности к художественному творчеству, эстетическому вкусу;

Воспитательные:

- формировать познания у учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- формировать целеустремлённость, творческое отношение к труду, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность;
- способность развитию внутренней свободы учащегося, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формировать активную творческую личность, умеющую планировать свою работу, корректировать и оценивать результаты своего труда;

Учебный план 3 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2.	Художественная вышивка	6	22	28	Выставка
3.	Изготовление сувениров	6	12	18	Выставка
4.	Игрушки из фетра	3	11	14	
5.	Тряпичные куклы	5	11	16	
6.	Игровые куклы	3	19	22	Презентация

7.	Вязаные игрушки (спицы)	4	20	24	Презентация
8.	Декупаж.	6	12	18	
Итого объём программы:		35	109	144 часа	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

Вводное занятие Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения в ЦДТ и объединении. Ознакомление с планом работы

Раздел 2. Художественная вышивка – 28 часов.

Тема. Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности. Теория. Виды вышивки, виды глади. Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки. Правила техники безопасности при работе иглами, ножницами.

Тема. Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань

Теория. Особенности однотонной глади. Понятие композиции. Правила и виды перевода рисунка на ткань. Демонстрация приемов выполнения различных стежков. Практическая работа: Выбор сюжета, перенос рисунка на ткань, с помощью копировальной бумаги. Тема. Вышивка гладью. Технология выполнения стежков. Теория. Подбор ниток и иглы. Закрепление нити..

Практическая работа: Подбор ниток, заполнение рисунка стежками. Тема. Вышивка гладью. Заполнение рисунка Практическая работа: Заполнение выбранного сюжета гладьевыми стежками, используя различные техники глади.

Тема. Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия Теория. Виды отделки готового изделия (оформление края изделия различными способами, оформление вышивки в рамку). Правила выполнения влажно-тепловой отделки.

Практическая работа: Выполнение влажно-тепловой обработки и отделки изделия. Анализ выполненных работ.

Тема. Вышивка крестиком. Теория. Информационная справка о вышивке крестиком. Виды: крест, полу крест, двойной крест. Виды канвы. Правила расчета и переноса сюжета на ткань. Практическая работа. Подбор сюжета, подготовка канвы к работе. Вышивка сюжета.

Раздел 3. Изготовление сувениров - 18 часов

Тема. Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления

Теория. Краткое знакомство с содержанием раздела. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Игра: «Знатоки правил безопасности».

Тема. Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой Теория. Назначение и виды сувениров. Правила подготовки лекал и проведения раскроя. Практическая работа: Выбор сувенира

Подготовка лекал, перенос деталей на ткань, раскрой. Тема. Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание. Теория. Соединение деталей игрушки «швом вперед иголку», на швейной машине.

Правила выполнения надсечек, выворачивание деталей на изнаночную сторону.
Практическая работа: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов. Тема. Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.

Теория. Особенности набивки маленькой игрушки. Крепление ручек, ножек с помощью пуговичного крепления, соединение туловища и головы.

Практическая работа: Набивка игрушки, выполнение пуговичного крепления. Соединение деталей. Тема. Технология изготовления сувенира. Отделка игрушки. Теория. Виды отделки маленькой игрушки, ее украшения.

Практическая работа: Выполнение отделки игрушки: глазки, вышивка носа.

Раздел 4. Игрушки из фетра – 14ч.

Тема. Технология изготовления. Подготовка лекал, раскрой.

Теория. Викторина по видам игрушек. Информация о фетре. Правила раскроя и раскладки выкроек. Практическая работа. Подготовка лекал. Перенос выкроек на фетр. Раскрой игрушки. Тема. Технология изготовления Соединение деталей игрушки. Теория. Схема последовательности изготовления .Правила выполнения обметочного шва при соединении деталей. Практическая работа. Соединение деталей туловища, головы, ушей, лапок обметочным швом.

Раздел 5. Тряпичные куклы -16 часов

Теория. Краткая история возникновения тряпичных кукол. Их значение в жизни человека. Ткани, необходимые для изготовления народных кукол. Материалы, используемые при выполнении кукол. Практическая работа. Раскрой ткани в соответствии с размерами куклы, использование инструкционных карт. Сборка кукол.

Раздел 6. Игровые куклы - 22 часа. Теория. Возникновение игрушек. Виды. Особенности кукол. Правила раскроя тильд, последовательность их сборки. Виды соединения кукол: на швейной машине, ручным швом, имитирующем машинную строчку. Практическая работа. Выбор игрушки. Подготовка лекал к раскрою, перенос выкроек на ткань. Раскрой игрушки с учетом припуска на швы. Соединение деталей, сборка игрушки. Пошив одежды. Окончательное оформление и отделка.

Раздел 7. Вязаные игрушки (спицы) – 24 часа.

Теория. Правила набора петель, лицевая, изнаночная петля, обозначение петель на схемах. Последовательность изготовления вязаных игрушек. Особенности набивки и сборки трикотажного полотна, оформления лица куклы. Практическая работа. Набор петель. Вывязывание лицевой и изнаночной петель, сшивания деталей игрушки. Набивка, сборка изделия. Окончательное оформление. Выставка работ учащихся.

Раздел 8. Декупаж - 20 часов. Тема. История декупажа. Виды декупажа. Тема. Декупаж на восковой поверхности. Теория. Правила наклеивания салфетки на восковую поверхность. Особенности закрепления салфетки. Составление композиции. Тема. Художественный декупаж.

Теория. Понятие «художественный декупаж», его особенности. Правила и виды наклеивания салфетки на холст, картон, фанеру. Правила выполнения грунтовки и ошкуривания, финишной отделки, подрисовки, лакировки.

Практическая работа. Выбор композиции и ее составление из элементов салфетки. Наклеивание салфетки, фоновой карты, подрисовка, создание объема, финишная отделка, лакировка работы. Выставка работ учащихся. Заключительное занятие – 2 часа. Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

Планируемые результаты по годам обучения.

Первый год обучения.

Предметные:

- приобрели знания о различных поделочных материалах;
- умеют планировать свою работу;
- знают и соблюдают технику безопасности;
- имеют представление и знают традиции народной культуры;
- получили личный опыт выполнения различных видов швов и их применение; имеют представление о композиции построения узоров.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, глазомер;
- выполняют технику вышивания крестиком и гладью;
- развито воображение и фантазия;
- изготавливает самостоятельно сувенирную игрушку;
- изготавливают тряпичную куклу;
- подбирают необходимую цветовую гамму для выполнения панно и картин;
- работают с рисунками и схемами;
- выполняют простейшие декупажные работы;

Личностные:

- сформирован интерес к прикладной деятельности как к искусству и средству самовыражения;
- сформирована культура труда и усовершенствованные трудовые навыки в рукоделии;

2 год обучения.

Предметные: приобрели знания о различных поделочных материалах;

- умеют планировать свою работу;
- знают и выполняют технику безопасности;
- имеют представление и знают традиции народной культуры;
- получили личный опыт выполнения различных видов швов и их применение;
- имеют представление о композиции построения узоров.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, глазомер;
- выполняют технику вышивания крестиком и гладью;
- развиты творческие способности, воображения, фантазия;
- изготавливают сувенирную игрушку самостоятельно;
- изготавливают тряпичную куклу;
- подбирают необходимую цветовую гамму для выполнения панно и картин; - пользуются схематическими описаниями изделий;
- работают с рисунками и схемами;
- выполняют простейшие декупажные работы;

Личностные:

- сформирован интерес к прикладной деятельности как к искусству и средству самовыражения;
- сформирована культура труда и усовершенствованы трудовые навыки в рукоделии;
- сформированы личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность.

3 год обучения.**Предметные:**

- максимальная самостоятельность в разработке творческих проектов и их реализации;
- приобретены знания о различных поделочных материалах;
- умеют планировать свою работу;
- умеют работать со специальной литературой, информацией в интернете;
- имеют представление и знают традиции народной культуры;
- получили личный опыт выполнения различных видов швов и их применение;
- имеют представление о композиции построения узоров.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, глазомер;
- выполняют технику вышивания крестиком и гладью;
- развиты творческие способности, воображения, фантазия;
- изготавливают сувенирную игрушку самостоятельно;
- изготавливают тряпичную куклу;
- подбирают необходимую цветовую гамму для выполнения панно и картин; - пользуются схематическими описаниями изделий;
- работают с рисунками и схемами;
- выполняют простейшие декупажные работы;

Личностные:

- сформирован интерес к прикладной деятельности как к искусству и средству самовыражения;
- сформирована культура труда и усовершенствованы трудовые навыки в рукоделии;
- сформированы личностные качества: усидчивость, внимательность, самостоятельность, аккуратность;

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговая аттестация	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

Условия реализации программы.

1. Занятие проводится в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.
2. Исходя из условий кабинета выделенного для работы объединения, для учащихся выделены парты в количестве 9 штук (18 посадочных мест), стулья, 3 мольберта для демонстрации, 3 доски: 2 магнитно - маркерных и магнитно – меловая.
3. Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, магнитола.
4. Наглядные пособия: плакаты, схемы выкройки ,карточк,журналы.
5. Инструменты и оборудование- швейная машинка; кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы; рамки деревянные, доски разделочные разного размера, ткани для одежды кукол, нитки мулине, нитки швейные, нитки для вязания, иглы, ножницы, пальцы, картон, краски акриловые; стеклянные банки, коробки.

Формы контроля/ аттестация.

Анкетирование, викторины, интерактивные игры, опрос, проектные работы, выставки, конкурсы.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания.

Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили с небольшими ошибками и

выполнили 3-4 задания из 5.

Допустимый уровень: 3 балла учащиеся ответили не на все вопросы и выполнили 2-3 задания из 5.

Оценочные материалы по годам обучения:

Первый год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Правила техники безопасности и при работе с иглами, ножницами, различными приспособлениями и инструментами для изготовления игрушек, сувениров.	Игра: «Знатоки правил безопасности»	Высокий уровень 4-5 баллов: учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень 3-4 балла: учащиеся ответили с небольшими ошибками и выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень 2-3 балла учащиеся ответили не на все вопросы и выполнили 2-3 задания из 5.	Бальная система оценивания	Текущий.
2.	Выявить уровень знаний по теме «Вышивка». Подбор мулине по цветовой гамме». «Инструменты и приспособления для	Зачёт.	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4	Бальная система оценивания	Промежуточный.

	вышивки».		задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.		
3.	Выявить уровень знаний и умений по основным темам программы: «Вязаные игрушки», «Игровая кукла» «Кукла Тильда». «Простой декупаж».	Игра-викторина	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.	Бальная система оценивания	Итоговый

Второй год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	Показатели	Виды контроля
	Выявить знания по теме «Прикладное искусство»	Зачёт.	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все	Бальная система оценивания	Текущий

			вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.		
	Выявить уровень знаний по теме: «Материаловедение» Подбор лоскутков ткани для пошива кукол», «Подбор материалов для декупажа» .	Игра-викторина «Символика цвета».	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.	Бальная система оценивания	Промежуточный
	Выявление ЗУН по темам: «Что такое лекала», «Назови правильно шов», «Подбери салфетки для декупажа по цветовой гамме».	Игра: Мозговой штурм	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.	Бальная система оценивания	Итоговый

Третий год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	Показатели	Виды контроля
	<p>Выявить и закрепить уровень знаний по теме: «История возникновения кукол».</p> <p>«Украшение тряпичных кукол»</p> <p>«Способы изготовления традиционной куклы «Радунца»».</p>	<p>Защита проекта Презентации «Моя любимая кукла».</p>	<p>Высокий уровень: 4-5 баллов. Раскрыта тема и содержание проекта, аккуратно выполнена работа. Представлена презентация.</p> <p>Средний уровень: 3-4 балла Недостаточно раскрыта тема и содержание проекта, аккуратно выполнена работа. Представлена презентация.</p> <p>Допустимый уровень: 2-3 балла Тема проекта не раскрыта, информации предоставлено недостаточно.</p>	<p>Бальная система оценивания</p>	<p>Текущий</p>
	<p>Выявить уровень знаний и умений по теме «Художественная вышивка», «Изготовление сувениров», «Игрушки из фетра», «Тряпичные куклы». «Вязаные</p>	<p>Выставки. Просмотр работ.</p>	<p>Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания.</p> <p>Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5.</p> <p>Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.</p>	<p>Бальная система оценивания</p>	<p>Промежуточный</p>

	игрушки».				
3.	Выявление знаний, умений, и навыков по темам: «Гармония цвета», «Интерьерная кукла», «Эстетика костюма».	Просмотр работ. Выставки.	Высокий уровень: 4-5 баллов учащиеся ответили на все вопросы без ошибок, выполнили все задания. Средний уровень: 3-4 балла учащиеся ответили не на все вопросы, выполнили 3-4 задания из 5. Допустимый уровень: 2-3 балла учащиеся не ответили на вопросы, выполнили 2 задания из 5.	Бальная система оценивания	Итоговый

Методическое обеспечение программы.

Принципы, методы, формы обучения.

Программа построена на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, ребёнка, создание благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития учащегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип индивидуально – личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- чередование различных видов и форм занятий;

- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений и применение знаний в новых условиях;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип сознательности и активности учащихся;

- адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций родного края.

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения:

1) по способу подачи материала: словесный (объяснение, беседа, рассказ, инструктаж); наглядный (показ, экспозиция выставочного материала, презентация); практический (выполнение работ с применением полученных знаний); по характеру деятельности учащегося: объяснительно - иллюстрированный; репродуктивный; проблемный; проектный;

В процессе познавательной деятельности учащиеся изучают, систематизируют

и самостоятельно используют полученные знания.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа;
- групповая работа; консультативная работа; разработка проектов;
- творческая мастерская;

В основе разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся:

- технология развивающего обучения; лично-ориентированная;
проектная; интерактивная;

- способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком;

- готовность к трудовой деятельности и к продолжению образования.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]/И.А.Рыбалева. - ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016. – Режим доступа: igo23.ru
2. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: харвест, 2010 -256с.
3. Декупаж. Практическое руководство/сост. О.М.Климова. –М.: Ниола-Прес, 2009 - 32с.
4. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: <http://www.school2100.ru>
5. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2014.
6. Журналы «Вышитые картины»
7. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения СССР 1986год
8. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2014.
9. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 - 80
10. Интернет ресурсы: <https://vk.com/id247511809>;
<http://knitted-style.blogspot.ru/2013/07/vazanie-igrushki-malishi-karandashi.html>;
<https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/>;
<https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ>;
<https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatel'naya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty>;
<http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/>.

Литература для учащихся:

1. Пирс, Хелен Объемная вышивка с бисером / Хелен Пирс. - М.: Ниола-Пресс,

2007. - 913 с.

2. Ажинер, Вероник Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Микко, 2009. - 160 с.

3. Баришова, Маргита Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.

4. Бейтс, Сьюзен Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 678 с.

5. Второй Альбом рукоделий / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 528 с.

6. Вышивка лентами. - М.: Ниола-Пресс, 2012. - 578 с.

7. Вышивка. От простого к сложному. - Москва: Гостехиздат, 2002. - 352 с.

8. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014. - 633 с.

9. Гордон, Жилл Мир природы. Вышивка крестом / Жилл Гордон. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.

10. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011. - 448 с.

11. Джейн, Нетли Мейхью Мир животных. Вышивка крестом / Джейн Нетли Мейхью, Ники Уилер. - М.: Ниола 21 век, 2005. - 128 с.

12. Диаз, Мария Вышиваем крестом цветы, букеты, деревья / Мария Диаз. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 112 с.

13. Журба, Юлия Николаевна Вышивка лентами. 5 мастер-классов / Журба Юлия Николаевна. - М.: АСТ, 2016. - 644 с.

14. Хапилина, И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 с.

15. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.

16. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.

17. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.

18. М. Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.

19. Х.Пирс «Объемная вышивка». - М.: «Ниола-Пресс», 2008.

20. Д. Чотти «Вышивка шелковыми лентами» - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

21. И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.

22. Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск.: «Харвест», 2010.

Календарный учебный график 1 года обучения.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие	2	1.09.	
2	Введение. Правила техники безопасности.	2	3. 09.	
3	Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	2	8. 09.	
4	Вышивка гладью. Технология выполнения стежка.	2	10. 09.	
5	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	15. 09.	
6	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	17. 09.	
7	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	22. 09.	
8	Вышивка гладью. Заполнение рисунка	2	24. 09.	
9	Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	2	29. 09.	
10	Вышивка крестом. Виды выбора стежков, подготовка материалов	2	1.10.	
11	Вышивка крестом. Технология выполнения стежков	2	6. 10.	
12	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	8. 10.	
13	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	13. 10.	
14	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	15.10.	
15	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	20. 10. 22. 10.	
16	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	2	27. 10.	
17	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	29. 10.	
18	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	3.11.	

19	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание	2	5. 11.	
20	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание	2	10. 11.	
21	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание	2	12. 11.	
22	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	17. 11.	
23	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	19. 11.	
24	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия.	2	24. 11.	
25	Подготовка лекал, раскрой.	2	26. 11.	
26	Технология изготовления Соединение деталей игрушки.	2	1.12. 3. 12.	
27	Соединение деталей игрушки.	2	8. 12.	
28	Соединение деталей игрушки.	2	10. 12.	
29	Выворачивание деталей, набивка.	2	15. 12.	
30	Технология изготовления. Сборка игрушки и оформление.	2	17.12.	
31	Сборка игрушки и оформление.	2	22. 12.	
32	Кукла Радуница. Подготовка ткани.	2	24. 12.	
33	Кукла Радуница. Сборка.	2	29. 12.	
34	Народная кукла ведуничка. Подготовка материалов.	2	12.01.	
35	Народная кукла ведуничка.Сборка	2	14. 01.	
36	Кукла Крупеничка. Раскрой. Сборка	2	19. 01.	
37	Кукла - подорожница. Подготовка материалов	2	21. 01.	
38	Кукла-подорожница. Сборка	2	26. 01.	
39	Кукла – мариничка из ниток.	2	28. 01.	
40	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки. Подготовка лекал. Раскрой.	2	2.02.	
41	Технология изготовления кукол Выбор игрушки.	2	4. 02.	

42	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	9. 02.	
43	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	11. 02.	
44	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	16. 02.	
45	Технология изготовления кукол тильда. Выворачивание, набивка игрушки.	2	18. 02.	
46	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды.	2	25. 02.	
47	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды.	2	2.03.	
48	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды.	2	4. 03.	
49	Технология изготовления кукол тильда.	2	9. 03.	
50	Технология изготовления кукол тильда.	2	11. 03.	
51	Сборка игрушки, оформление.	2	16. 03.	
52	Технология изготовления вязаных игрушек.	2	18. 03.	
53	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки.	2	23. 03.	
54	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	25. 03.	
55	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	30. 03.	
56	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	1.04.	
57	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	6. 04.	
58	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	8. 04.	
59	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	13. 04.	
60	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание	2	15. 04.	

	одежды.			
61	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	20. 04.	
62	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей одежды	2	22. 04.	
63	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление	2	27. 04.	
64	Введение. Инструменты и принадлежности. Виды декупажа	2	29. 04.	
65	Особенности работы на восковой поверхности. Декупаж свечи.	2	4.05.	
66	Особенности работы на восковой поверхности.	2	6. 05.	
67	Художественный декупаж знакомство с техникой.	2	11. 05.	
68	Художественный декупаж грунтовка основы панно	2	13. 05.	
69	Художественный декупаж – композиция. Составление рисунка.	2	18. 05.	
70	Художественный декупаж. Наклеивание	2	20. 05.	
71	Подведение итогов	2	25. 05.	
72	Заключительное занятие .	2	27. 05.	

Календарный учебный график 2 года обучения.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.	2	2.09.	
2	Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	2	7.09.	
3	Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	2	9.09.	
4	Вышивка гладью. Технология выполнения стежков для объемной глади. Способы вышивки объемной гладью.	2	14.09.	
5	Вышивка гладью. Заполнение рисунка. Приспособление для объема вышивки.	2	16.09.	
6	Вышивка гладью. Заполнение рисунка. Приспособление для объема вышивки.	2	21.09.	
7	Вышивка гладью. Заполнение рисунка. Приспособление для объема вышивки.	2	23.09.	
8	Вышивка гладью. Заполнение рисунка. Приспособление для объема вышивки.	2	28.09.	
9	Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	2	30.09.	
10	Вышивка крестиком. Виды, выбор сюжета, подготовка материалов.	2	5.10.	
11	Вышивка крестиком. Технология выполнения стежков. Болгарский крестик.	2	7.10.	
12	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	12.10	
13	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	14.10.	
14	Вышивка крестиком заполнение	2	19.10.	

	рисунка.			
15	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	21. 10.	
16	Вышивка крестиком заполнение рисунка.	2	26. 10.	
17	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления	2	28. 10.	
18	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия.	2	2.11.	
19	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	4. 11.	
20	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	9. 11.	
21	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	11. 11.	
22	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	16. 11.	
23	Технология изготовления сувенира. Украшение декоративными элементами.	2	18. 11.	
24	Технология изготовления сувенира. игрушки. Украшение декоративными элементами	2	23. 11.	
25	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия	2	25. 11.	
26	Технология изготовления игрушки Подготовка лекал, раскрой.	2	30. 11.	
27	Технология изготовления Соединение деталей игрушки.	2	2.12.	
28	Соединение деталей игрушки.	2	7. 12.	
29	Технология изготовления	2	9. 12.	
30	Технология изготовления игрушек. Выворачивание деталей, набивка	2	14. 12.	
31	Технология изготовления игрушек. Сборка игрушки .	2	16. 12.	
32	Технология изготовления игрушек. Сборка игрушки и оформление. .	2	21. 12.	
33	Кукла Радунца. Подготовка	2	23. 12.	

	ткани.			
34	Кукла радуница. Сборка	2	28. 12.	
35	Кукла Радунца. Сборка.	2	30. 12.	
36	Народная кукла ведуничка. Подготовка материалов, раскрой.	2	11. 01.	
37	Кукла Крупеничка. Раскрой. Сборка. Украшение элементами природного материала.	2	13 . 01.	
38	Кукла - подорожница. Подготовка ,раскрой.	2	18. 01.	
39	Кукла – подорожница. Сборка.	2	20. 01.	
40	Кукла – мариничка из ниток с применение бус и бисера	2	25. 01.	
41	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки.	2	27. 01.	
42	Технология изготовления кукол тильда.	2	1.02.	
43	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	3. 02.	
44	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	8. 02.	
45	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	10. 02.	
46	Технология изготовления кукол тильда. Соединение деталей.	2	15. 02.	
47	Технология изготовления кукол тильда. Изготовление одежды. Изготовление украшений.	2	17. 02.	
48	Технология изготовления кукол тильда.	2	22. 02.	
49	Технология изготовления кукол тильда.	2	24. 02.	
50	Сборка игрушки, оформление.	2	1.03.	
51	Сборка игрушки, оформление.	2	3.03.	
52	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки.	2	10. 03.	
53	Технология изготовления вязаных игрушек Виды петель Набор.	2	15. 03.	
54	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	17. 03.	
55	Технология изготовления	2	22. 03.	

	вязаных игрушек. Вывязывание деталей.			
56	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	24. 03.	
57	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение.	2	29. 03.	
58	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	31. 03.	
59	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	5.04.	
60	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	7 .04.	
61	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей одежды. Применение украшений.	2	12. 04.	
62	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление.	2	14. 04.	
63	Введение. Инструменты и принадлежности. Виды декупажа.	2	19.04.	
64	Особенности работы на восковой поверхности. Декупаж.	2	21. 04.	
65	Особенности работы на восковой поверхности. Декупаж.	2	26. 04.	
66	Художественный декупаж знакомство с техникой.	2	28. 04.	
67	Художественный декупаж грунтовка основы панно	2	5.05.	
68	Художественный декупаж – композиция. Составление рисунка.	2	12. 05.	
69	Подготовка к выставке.	2	17. 05.	
70	Выставка.	2	19. 05.	
71	Поведение итогов.	2	26. 05.	
72	Заключительное занятие. Награждение.	2	31. 05.	

Календарный учебный график 3 года обучения

№п\п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы.	2	1.09.	
2	Введение. Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности.	2	3. 09.	
3	Вышивка гладью. Выбор сюжета, перевод рисунка на ткань.	2	8. 09.	
4	Вышивка гладью. Технология выполнения стежков, выпуклая вышивка.	2	10. 09.	
5	Вышивка гладью. Заполнение рисунка с элементами пайеток, стекляруса, бисера.	2	15. 09.	
6	Вышивка гладью. Заполнение рисунка с элементами пайеток, стекляруса, ленты.	2	17. 09.	
7	Вышивка гладью. Заполнение рисунка с элементами стекляруса, бисера, ленты.	2	22. 09.	
8	Заполнение рисунка с элементами стекляруса, бисера, ленты.	2	24. 09.	
9	Вышивка гладью. Окончательная отделка изделия.	2	29. 09.	
10	Вышивка крестиком. Виды, выбор сюжета, подготовка материалов.	2	1.10.	
11	Вышивка крестиком. Технология выполнения стежков.	2	6. 10.	
12	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	8. 10.	
13	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	13. 10.	

14	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	15.10.	
15	Вышивка крестиком. Заполнение рисунка.	2	20. 10. 22. 10.	
16	Введение. Техника безопасности. Инструменты и приспособления.	2	27. 10.	
17	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	29. 10.	
18	Технология изготовления сувенира. Выбор изделия. Подготовка лекал. Раскрой.	2	3.11.	
19	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	5. 11.	
20	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	10. 11.	
21	Технология изготовления сувенира. Соединение деталей, выворачивание.	2	12. 11.	
22	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	17. 11.	
23	Технология изготовления сувенира. Набивка. Сборка игрушки.	2	19. 11.	
24	Технология изготовления сувенира. Оформление изделия.	2	24. 11.	
25	Технология изготовления сувенира Подготовка лекал.	2	26. 11.	
26	Технология изготовления сувенира Соединение деталей игрушки.	2	1.12. 3. 12.	
27	Технология изготовления сувенира Соединение деталей игрушки.	2	8. 12.	
28	Технология изготовления сувенира Соединение деталей игрушки.	2	10. 12.	
29	Технология изготовления сувенира Выворачивание деталей, набивка.	2	15. 12.	
30	Технология изготовления.	2	17.12.	

	Сборка игрушки и оформление.			
31	Технология изготовления. Сборка игрушки и оформление	2	22. 12.	
32	Кукла Радуница. Подготовка ткани.	2	24. 12.	
33	Кукла Радуница. Кукла неразлучники. Сборка.	2	29. 12.	
34	Народная кукла ведуничка. Подготовка материалов.	2	12.01.	
35	Народная кукла ведуничка. Сборка.	2	14. 01.	
36	Кукла Крупеничка. Раскрой. Сборка.	2	19. 01.	
37	Кукла - подорожница. Подготовка материалов.	2	21. 01.	
38	Кукла- подорожница. Сборка. Кукла день-ночь.	2	26. 01.	
39	Кукла – мариничка из ниток. Применение бусин, бисера.	2	28. 01.	
40	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки. Подготовка лекал. Раскрой.	2	2.02.	
41	Технология изготовления кукол тильда. Выбор игрушки. Подготовка лекал. Раскрой.	2	4. 02.	
42	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки. Виды петель и набор	2	9. 02.	
43	Технология изготовления вязаных игрушек. Выбор игрушки. Виды петель и набор	2	11. 02.	
44	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	16. 02.	
45	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	18. 02.	
46	Технология изготовления вязаных игрушек. Вывязывание деталей.	2	25. 02.	
47	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей, наполнение	2	2.03.	
48	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение	2	4. 03.	

	деталей, наполнение			
49	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	9. 03.	
50	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	11. 03.	
51	Технология изготовления вязаных игрушек. Вязание одежды.	2	16. 03.	
52	Технология изготовления вязаных игрушек. Соединение деталей одежды.	2	18. 03.	
53	Технология изготовления вязаных игрушек. Оформление.	2	23. 03.	
54	Введение. Инструменты и принадлежности. Виды декупажа	2	25. 03.	
55	Особенности работы на восковой поверхности.	2	30. 03.	
56	Особенности работы на восковой поверхности.	2	1.04.	
57	Художественный декупаж знакомство с техникой.	2	6. 04.	
58	Художественный декупаж грунтовка основы панно.	2	8. 04.	
59	Художественный декупаж – композиция. Составление рисунка.	2	13. 04.	
60	Художественный декупаж знакомство с техникой.	2	15. 04.	
61	Художественный декупаж грунтовка основы панно.	2	20. 04.	
62	Художественный декупаж – композиция. Составление рисунка.	2	22. 04.	
63	Художественный декупаж грунтовка основы панно.	2	27. 04.	
64	Художественный декупаж – композиция. Составление рисунка.	2	29. 04.	
65	Художественный декупаж грунтовка основы панно.	2	4.05.	
66	Художественный декупаж – композиция. Составление	2	6. 05.	

	рисунка.			
67	Художественный декупаж. Наклеивание.	2	11. 05.	
68	Художественный декупаж. Наклеивание.	2	13. 05.	
69	Оформление работ на выставку.	2	18. 05.	
70	Подготовка к выставке.	2	20. 05.	
71	Выставка.	2	25. 05.	
72	Подведение итогов.	2	27. 05.	